HUGO

LISTOPAD 2015

VÝLETY PO VYSOČINĚ

FOTOSOUTĚŽ- OČIMA OBJEKTIVU

NOVÁ VÁRKA VTIPŮ



Denisa Bláhová,9.A

Slovo úvodem

Naši drazí čtenáři,

Po prázdninách se opět vracíme se školním časopisem **HUGO.** *Jako obvykle v televizi pro zvýšení sledovanosti nalepíme nálepku s nápisem + 25% zdarma. Přidali jsme proto články jako jsou:* ***vaření, tvoření, vědci a filozofové, zbraně a další.*** *Pochopitelně jsme nemohli odstranit váš oblíbený zábavný koutek (****vtipy****). Dokonce si můžete napsat o článek, jehož téma si sami vymyslíte.*

Vaše redakce časopisu Hugo

ČLÁNEK NA PŘÁNÍ

Chtěli byste článek, o který si napíšete sami? Máte možnost! Napište mi téma, o kterém chcete, abych napsal na email: HUGO-SKOLNI-CASOPIS email.cz, a já vyberu jeden článek, který bude nejžádanější. O tomto tématu v příštím čísle napíšu.

(prosím zasílejte normální témata)

Vít Kašpárek 6.B

OČIMA OBJEKTIVU

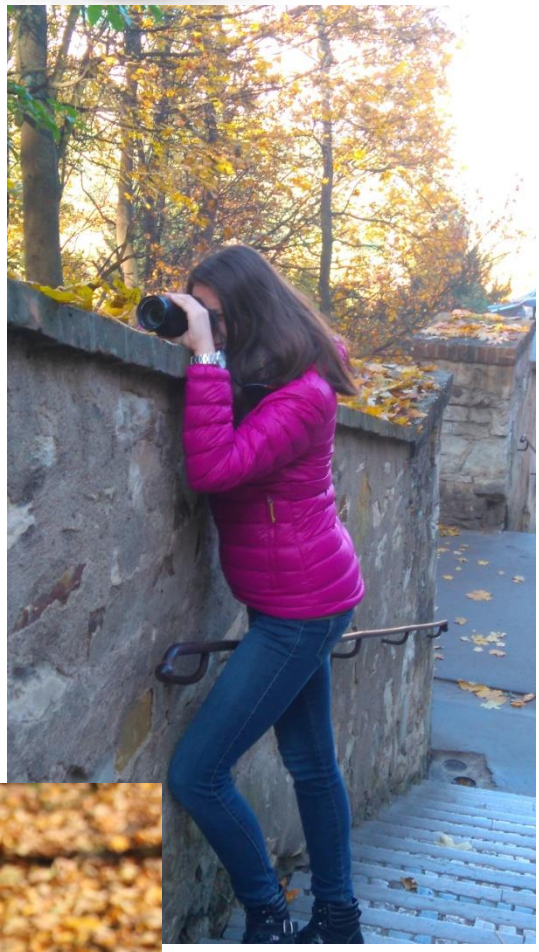


!!! FOTOSOUTĚŽ!!!

V tomto čísle na vás čeká FOTOSOUTĚŽ!!!

Vyfoťte snímek na téma ,,KOUZLO PODZIMU“, pošlete nám ho náš na email a ke snímku připište, kde a kdy byl snímek pořízen.

Nejlepší fotografové budou odměněni. ☺





Denisa Bláhová, 9.A

GUMOVÝ MEDVÍDEK



Gumový medvídek má původ v Německu, ale velmi rychle se rozšířil do celého světa. Pravý medvídek by měl mít velikost dva centimetry a roztáhnou by se měl až do sedmi centimetrů. Pravé barvy medvídků jsou červená (jahoda), zelená (jablko), žlutá (citron), bílá (ananas), oranžová (pomeranč) a růžová (malina). Vzniklo i mnoho jiných tvarů jako například delfíni, žížaly, autíčka… Medvídci mají pozitivní vliv na lidské klouby, šlachy, vlasy, nehty, kůži a cévy.

Složení: hroznový cukr, potravinářská barviva, želatiny, ochucovadla, aromata…



HARIBO

První firma, která začala medvídky vyrábět, je Haribo. Výroba začala 1920 v německém Bonnu. Zakladatel Hans Riegel se inspiroval na poutích, kde ho zaujali tančící medvědi. Haribo má 5 výroben v Německu a dalších 13 po celé Evropě. Dnes už firma vyrábí mnoho různých druhů (PICO-BALLA, ROULETTE, FLOWER-POWER, BALLA-BALLA).



Denisa Bláhová, 9.A

Tech koutek

V této sekci školního časopisu budete moci nalézt zajímavosti a nejrůznější informace ze světa techniky a informatiky.

Dnešní díl bude zaměřen na slova, se kterými se můžete docela běžně setkat na netu.

Kid – (dítě) na internetu je toto slovo bráno jako velká urážka. Kid je dítě, které se na internetu chová dětinsky.

Nerd – mimoň

Geek – člověk (většinou IT zaměřen), zapálený pro svůj obor,který dokáže vyřešit i obtížné problémy.

Link – internetový odkaz

Lognout se – přihlásit se (od slova log in)

Joidni se – připoj se (do hry)

FPS – zkratka FPS má hned dva významy

1. FPS hra – (first person shoter) - střílečka z pohledu první osoby
2. FPS (frames) počet snímků, které se zobrazí na monitoru za 1s

Btw. – (by the way) mimochodem

Kick – vyhodit (hráče, uživatele)

Ban – dát zákaz (hráči, uživateli)

Jop – ano

Nop – ne

Nwm - nevím

Mimo jiné jsou, například v konverzacích, velmi důležití smajlíci. Vyjadřují, jakým tónem je daná věta myšlena.

Např.:

:) přátelský rozhovor

:D vtipně myšlená fráze

Pokud nenapíšete za frází/větou nic, je to myšleno jako vážný rozhovor.

Stanislav Neruda 9.B

MOTOCYKL

Motorka (hovorově)

Z HISTORIE

První motorka byla sestavena už v roce 1869. Byla ovšem poháněna parou viz obr. 1. První benzínový motocykl byl sestrojen v roce 1885 jistým Gottliebem Daimlerem. Tyto motorky nebyly vůbec rychlé, spíše pomalé a nespolehlivé.

Do České republiky se motocykl dostal po 30 letech díky Václavu Klementovi a Václavu Laurinovi.

Motorky se ale krátce po této události přestaly vyrábět kvůli 1. sv. válce. Ve 2. sv. válce však zachránily mnoho životů.



Obr. 1. Motorka na páru

DRUHY MOTOREK

Když se řekne motorka, někdo si představí Harley, na kterém sedí chlap v černém a šátkem přes hlavu. Někdo si představí motocrossovou KTM-ku ve vzduchu s koly vzhůru, nebo třeba nadupaný superbike na dráze jedoucí 300 km v hodině. Motorky se rozdělují do čtyř skupin:

- City-bike (tedy motorka určená do města)
- Fun bike (motorka pro zábavu , motocross/offroad)
- Naked bike (motorka s odhaleným motorem, rychlá)
- Enduro bike (spíše offroad)

Vít Kašpárek 6.B

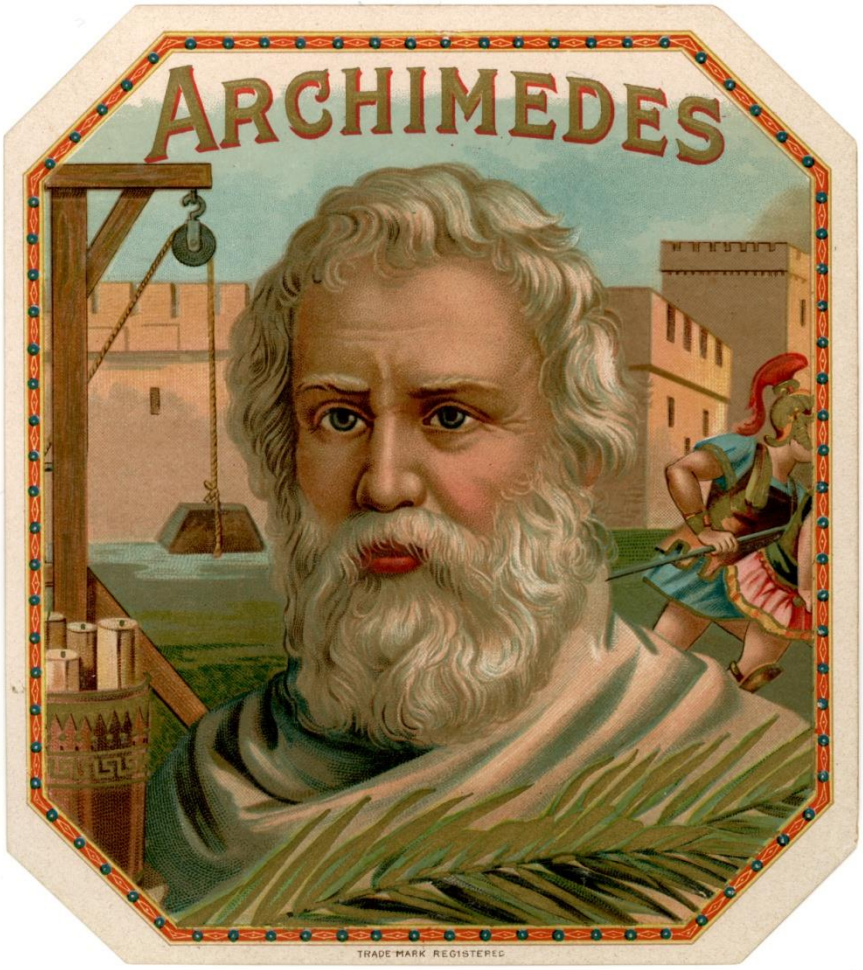
VĚDCI A FILOZOFOVÉ

Mezi novými přírůstky do školního časopisu budou články o vědcích a filozofech, kteří vyřkli domněnky, jejichž pravdivost platí dodnes. Mezi takovéto velikány patří například *Pythagoras, Leonardo Da Vinci, Newton, Farraday, a mnoho dalších známých lidí.*

ARCHIMÉDÉS

Archimédés byl Řecký matematik, fyzik a filozof. Na svou dobu udělal hodně objevů jak v matematice, tak ve fyzice. V matematice se mu povedlo přibližně definovat hodnotu čísla *pí* π. Ve fyzice je znám svým zákonem o vztlakové síle. Zákon byl sice mnohokrát upraven, základ ovšem zůstal. Je vynálezce *Archimédova šroubu*.

Jeho nejznámějším výrokem je pravděpodobně: „*Heuréka mám to*“, když vlezl do plné vany vody a některá voda se vylila. Na základě této skutečnosti definoval *vztlakovou sílu.*



Ladislav Kašpárek 9.B

Zbraně

Jedna z nových rubrik bude zaměřena na vývoj zbraní. Budu se zabývat dvěma druhy zbraní. Sečnými a palnými.

Historii zbraní projdeme od luku až po samopaly, které byly použity ve druhé světové válce. Začneme od základu v podobě klasického luku a kopí.

LUK A KOPÍ

Luk

Luk je tichá zbraň hojně využívaná Indiány před nástupem kuší. Luk se využíval spíše k lovu, ale proti nepříteli byl také dobrou volbou. Ve vývoji jej předstihla kuš. Je sice pomalejší, ovšem nevyžaduje tolik tvrdého cvičení jako luk.

Luk se používá dodnes, už ovšem ne jako zbraň proti lidem, ale ke sportovním účelům.



Kopí

Kopí se vyrábělo z pazourku, silného kusu dřeva a kůže. Kopí se využívalo k lovení mamutů, k boji z blízko a na vrhání do dálky. Spolu s lukem tvořilo kopí základní bojovou výzbroj pravěkých lidí.



Ladislav Kašpárek 9.B.

Teorie o vzniku člověka

Samozřejmě jako většina lidí zastávám jen jeden názor, že jsme prošli mnohamilionovou evolucí. Prostě a jednoduše jsme se vyvinuli z opice. Ale mnohé kultury měly různé názor. A někdy, když jste ho nerespektovali, tak jste mohli skončit špatně.

První a asi nejznámější teorie je, že nás stvořil Bůh, tak že vytvořil Adama z hlíny a z jeho žebra Evu A to za sedm (tedy za šest) dní, v neděli odpočíval.

Velice se mi líbila teorie, že nás sem přivezli mimozemšťané, abychom vytěžili zlato, a když jsme vytěžili většinu, tak nás zde nechali a odletěli. Proto prý toužíme pořád po bohatství.

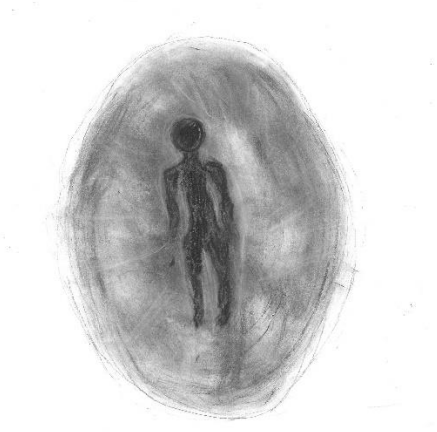
Aztécká teorie vypovídá o tom, že byli tři bohové, každý z nich se pokusil vytvořit člověka. První ho vyrobil z hlíny, ten se rozpustil. Druhý ho vyřezal ze dřeva, ale ten neuměl vyjadřovat city, tak ho zahubil. Třetí byl úspěšnější. Vytvořil člověka z těsta, do kterého přimíchal svou krev, ten byl konečně dobrý. Trochu mi to připomnělo pohádku o třech prasátkách.

V Tibetu se věřilo, že bůh Avalokita poslal do Tibetu opičáka, aby tam rozjímal. Cestou ho však svedla démonka Rákšasí a narodilo se šest opiček. Ty ale neměli co jíst, a tak pro ně vyprosil jejich otec pšenici. Když se najedli, tak se začali napřimovat a zmizeli jim chlupy. Potom začali mluvit a stali se z nich lidé. Podle této teorie se dělí lidé do dvou druhů. Ti, co pocházejí z rodu jejich otce, jsou dobří, a naopak z linie matky jsou špatní.

Podle egyptské teorie vznikli lidé ze slz boha Réa, tady přesněji ze slz z jeho oka, které za něj chodilo bojovat a jednou se dlouho nevracelo, a tak bohovi narostlo další a pro něj tam již nebylo místo. Tak začalo brečet, a když se slza dotkla země, vznikl člověk. Slz bylo hodně, a tak byl svět za chvíli plný lidí.

Ještě tu mám jeden mýtus severoamerický, i když ten není úplně o vzniku člověka, ale má s tím také něco společného. Na světě se nacházelo nejprve málo lidí, ale ti museli žít ve tmě. Havrana se mu jich zželelo, a tak se proměnil v borovou větvičku. Tu potom ve vodě vypila Stvořitelova dcera a otěhotněla. Dítě, které se narodilo, dostalo také jméno Havran. A když vyrostlo, tak darovalo lidem světlo, vodu a oheň.

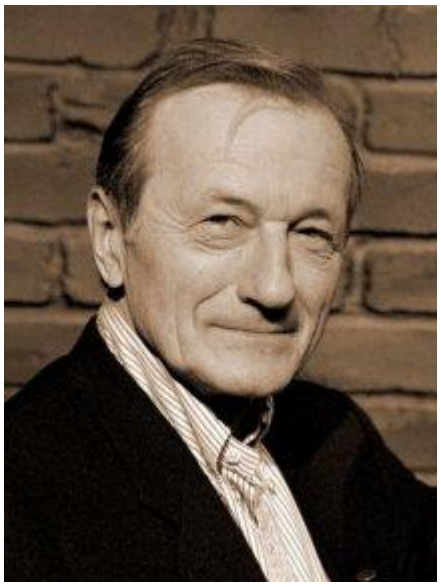
Nakonec bych ráda řekla, že představa Manitúa, jako nejvyššího indiánského boha, vznikla teprve až s vlivem šířícího se křesťanství. Protože původním indiánským kmenům byla představa nejvyššího boha, který vše řídí, cizí.



Mária Volmanová 9.B

DO SVĚTA ČESKÝCH HVĚZD 1

RADOSLAV BRZOBOHATÝ



(13. září 1932 – 12. Září 2012) Dětství prožil v Jarcové na Valašsku, kde se po válce usídlila jeho rodina. Po vyloučení z Gymnázia ve Valašském Meziříčí se vyučil mechanikem pletařských strojů. Poté vystudoval DAMU a hrál v okolních divadlech. V roce 2004 s manželkou založili Divadlo Radka Brzobohatého. Radoslav se ve svém divadle objevil ve hře Dva na smetišti, spolu se svým synem Ondřejem Brzobohatým. Získal cenu Senior Prix, Cenu Františka Filipovského a cenu Dvorana slávy Týtý 2011. Hrál ve filmech Sněženky a machři, Vrásky z lásky, Dvanáct měsíců…

Jak se jmenuje česká filmová pohádka režiséra Václava Vorlíčka z roku 1978, kde hrál Radoslav Brzobohatý roli čaroděje Mrakomora?





SOUTĚŽ!!! **Chceš se dozvědět něco o českých hvězdách a přitom vyhrát pěkné ceny? Odpověz na naši otázku a emailem ji zašli na adresu hugo-skolni-casopis@email.cz, nezapomeň připsat jméno, příjmení a třídu.**

Denisa Bláhová,9.A

Pokusy



Udělej si doma vlastní sopku

Budeme potřebovat:

- sodu, nebo kypřící prášek 2 sáčky
- talíř a láhev 0,5 l
- ocet 2 dl;
- potravinářské barvivo nebo barva na vajíčka
- jar

Ve 3/4 ustřihneme láhev a položíme ji na talíř. Nasypeme sodu, nebo kypřící prášek.

Poté přisypeme potravinářské barvivo, nebo barvivo na vajíčka. Můžeme malinko přilít vodu. Pořádně

promícháme a teď přidáme trochu jaru, aby pěna vydržela déle. Pomalu nalijeme ocet do lahve. Pokud

chceme opravdový dojem sopky, tak obalíme lahev plastelínou. A máme hotovo.



Anna Kloučková 7.A

Vaření 1

Vanilkový puding s jahodami zdobený šlehačkou

Ingredience: 1l polotučného mléka

2X vanilkový puding

3 vrchovaté lžíce cukru krupice

rozmačkané oslazené jahody

šlehačka 33%

1lžíce moučkového cukru(do šlehačky)

na ozdobení strouhané ořechy a sušenky



1) Část mléka nalijeme do hrnce, přidáme 3 vrchovaté lžíce cukru a přivedeme k varu.

2) Mezitím si do pohárů rozdělíme jahody. V šejkru, nebo hrnku s trochou mléka rozmícháme puding.





3) Když mléko začne vařit, nalijeme rozmíchaný puding. Důkladně mícháme, dokud puding nezačne bublat (houstnout).



4) Odstavíme hrnec z plotny a ještě teplé naléváme do připravených pohárů, kdo si netroufá vezme si naběračku.:-)



5) Než nám uvařený puding vychladne, vyšleháme si šlehačku s trochou moučkového cukru(1 lžíce) dotuha.



6) Našlehanou šlehačku nastříkáme (nebo jen přidáme lžící) na vychladlý puding a posypeme ořechy, nakonec přidáme sušenky.



Přeji DOBROU CHUŤ ! ☺☺☺

Marek Urbánek 7.B

TVOŘENÍ

DÍL PRVNÍ.....DOMÁCÍ LEPIDLO ☺

Budeme potřebovat:

3 lžíce hladké mouky

1 lžíci cukru moučka

4 lžíce studené vody

2 lžíce horké vody



1) Do misky nasypeme 3 lžíce mouky a 4 lžíce vody a rozmícháme do hladka.



2) Pokud máme dobře rozmícháno, přidáme 2 lžíce vroucí vody a 1 lžíci cukru.



3) Nakonec lepidlo dáme 2-3 hodiny odpočinout do lednice.

MÁME HOTOVO!!! ☺



Denisa Bláhová 9. A

Studnice poznání

„Je to už dlouhá doba, kdy jsem byla za jezerem Nekonečnost. To jsem byla ještě mladá holka, co toho moc nevěděla, teď už jsem bezzubá stařena. Ale vždy mne tam něco táhlo, já ani nevěděla co, ale dostala jsem se tam, až když mě vyhnali z domu. Prý ať se nevracím, dokud nepřinesu odpověď na tři otázky. První byla: Jak získat věčné mládí? Druhá: Jak získat bohatství? A třetí: Jak získat moc? Moje macecha se totiž dozvěděla, že na druhém břehu jezera stojí Studnice poznání, a tak jsem se vydala na cestu.

Po sedmi únavných dnech jsem dorazila k tmavě modrému jezeru. Voda měla zvláštní pach, pach strachu. Přemýšlela jsem, jak se dostat na druhou stranu, když tu jsem spatřila pramici. Nikdo u ní nebyl, tak jsem odrazila od břehu.

Jezero se skutečně zdálo být nekonečné. Až jednou v noci jsem před sebou spatřila skaliska. Málem jsem zajásala. Vystoupila jsem a čekala do rána.

Ráno jsem se vydala hledat studnici. Na jednom ze stromů seděl havran, a ten mi přislíbil pomoc. Já pátrala na zemi a on ze vzduchu. Když jsme konečně našli studnici, byla zanesena hlínou.

Dlouho jsme vynášeli hlínu, já rukama a havran v zobáku, a pak konečně vytryskl pramínek. Ale jak se ptát? O tom jsem nemusela dlouho dumat, protože společně s vodou se ozval zvonivý hlas. Nevěděla jsem, odkud vychází, potom jsem si uvědomila, že to hovoří voda.

Mým otázkám se jen smála: ‚Ach, ta lidská hamižnost a pýcha,…‘

Potom mi poradila, abych si nabrala trochu vody a šla domů, prý ať se macech omyje a bude mít, co si zaslouží.

Vracela jsem se k pramici, havran si přisedl ke mně. Když jsme opět po několika dnech vystoupili na druhém břehu, tak se havran změnil v muže. Dle jeho vyprávění byl kdysi stejně pyšný a hamižný jako moje macecha, a tak byl zaklet do podoby havrana, dokud své činy neodčiní.

Doma se macecha hned začala omývat, změnila se v ošklivou sovu a vylétla ven do tmy. Snad i ona jednou své chyby napraví a bude lepším člověkem, přála jsem si.

Já jsem v tom domě žila ještě dlouhou dobu, ale ona se nikdy nevrátila. Cesta ke studnici poznání mi dala důležitou životní lekci, že člověk má žít i pro jiné, nejen pro sebe. Havrana, tedy teď již muže, jsem si vzala a žili jsme šťastně až do jeho smrti.“

Babička ukončila vyprávění a my jsme všichni mlčeli a hleděli ven do tmy. Co když tam ještě stále je? Zlepšila se? Taky jsme se zapřísáhli, že se budeme snažit žít i pro druhé. Možná, že se jednou taky vydáme hledat Studnici poznání,…



Mária Volmanová 9.B

Červené jablíčko

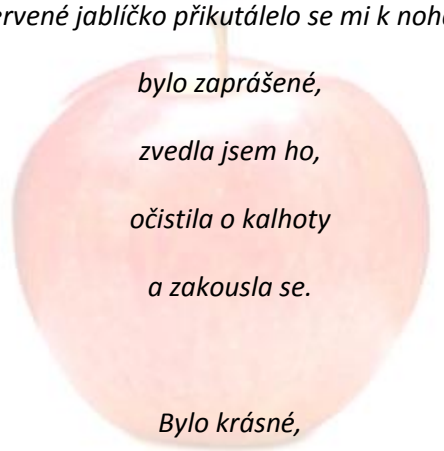
Červené jablíčko přikutálelo se mi k nohám,

bylo zaprášené,

zvedla jsem ho,

očistila o kalhoty

a zakousla se.



Bylo krásné,

ale krása neprozrazuje chuť,

když jsem se do něj zakousla,

bylo hořké,

a potom kyselé jako sám život.

A proto teď již vím,

že nejlépe může chutnat i obyčejné pláně.

Mária Volmanová 9.B

Strašidelné bludiště v Jihlavě

Strašidelné bludiště v Jihlavě představuje stálé vnitřní **expozice pohádkových, strašidelných a filmových postav**. Čeká na nás třeba ježibaba, vodníci, Shrek, Battmann, netopýři, pavouci, 3D malba. Na 200 m2 je plno světelných, zvukových, někde i pohybových efektů. Chce si to užít toho zdravého strachu.

Novinka:

Od 28.10. 2015 je nově trvale otevřená expozice o dinosaurech, kde je i 3D koberec, na který když si sednete, tak se přenesete do druhohor. Na fotografiích naleznete děj od začátku éry dinosaurů až po jejich zánik.

Otevírací doba

Po - Pá: 13:00 - 18:00

So - Ne: 9:00 - 18:00

Státní svátky a prázdniny: 9:00 - 18:00

Ceník

- **JEDNOTNÉ VSTUPNÉ: 60,-Kč**
- **RODINA 2 + 2: 200,-Kč**
- **DĚTI DO 3 LET: zdarma**
- **SKUPINA 11 A VÍCE OSOB: 50,-Kč/osoba, SKUPINY NAD 11 OSOB MUSÍ HLÁSIT NÁVŠTĚVU PŘEDEM**





Marek Urbánek 7.B

Vtipy

Jdou dva policajti po poušti a jeden z nich nese okno. „Proč s sebou táhneš to okno?", diví se kolega.
„Když mi bude horko, tak si ho otevřu."

Babička zpívá večer vnukovi ukolébavku. Po chvíli se vnuk ozve:
„Babi! Jdi si zpívat do kuchyně - chce se mi spát!"

Chuck Norris umí mluvit Braillovým písmem.

Jak zaměstnáte blondýnku?
Napište na dvě strany papíru: „Prosím, otoč."

Pane vrchní, co to plave v polévce? – „Snad mi nechcete tvrdit, že nepoznáte mouchu?"

Sedí dva blázni potmě, jeden posvítí baterkou a říká druhému: „Že nevylezeš po tom světle!?"
„To víš, ty zhasneš a já spadnu."

Stanislav Neruda 9.B

Redakce HUGO

Vít Kašpárek – 6.B

Anna Kloučková – 7.B

Ladislav Kašpárek – 9.B

Denisa Bláhová – 9.A

Marek Urbánek – 7.B

Stanislav Neruda – 9.B

Mária Volmanová – 9.B

Vedoucí - p.uč. Veronika Haláková

E-mail – hugo-skolni-casopis@email.cz