

Anglická literatura hrou

Projekt realizovaný ZŠ Jihlava, Kollárova 30 v rámci rozvojového programu ve vzdělávání Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ze dne 12.9.2008, čj. 16618/2008-22 Podpora výuky cizích jazyků v roce 2008

1. Anotace projektu
Společná četba literárních a tématických textů, práce s výkladovými slovníky, dramatizace, projekty. Skupinová a projektová výuka.
2. Cíl projektu
<ol style="list-style-type: none">1) Rozvíjet jazykové dovednosti žáků, zejména pak schopnost čtení textu s porozuměním, práci s informacemi, zpracování textů do projektových výstupů.2) Naučit žáky pracovat s různými zdroji informací (literární texty, tématické textové materiály, výkladové slovníky, výukový software, reálie)3) Naučit žáky improvizovat, zbavit se trémy a pocitů nezvládnutí jazyka.
3. Vymezení aktivit, které bude projekt realizovat
<ol style="list-style-type: none">1) Pořízení vhodných textových materiálů knihy, tématické texty) a softwarových nástrojů.2) Zpracování metodických materiálů k realizaci jednotlivých aktivit žáky3) Práce s literárními texty – společná četba a zpracování textu („papírové pásy“)4) Práce s tématickými texty (Timesavers), časopisy a jinými tiskovinami z anglicky mluvících zemí5) Zpracování projektových výstupů – postery6) Dramatizace vhodných částí textu včetně přípravy vystoupení na školní akademii.
4. Rozsah záměru (počet zapojených dětí, žáků a učitelů školy – v %; přibližný počet osob, na který bude mít projekt dopad; jiné údaje)
Do projektu bude zapojeno 62 žáků, tj. 18% žáků učících se cizímu jazyku a 3 vyučující (11% všech vyučujících, 100% vyučujících angličtiny). Po ověření projektu hodláme projekt rozšířit na další skupiny žáků.
5. Podrobný časový a pracovní harmonogram realizace projektu a jeho částí
<ol style="list-style-type: none">1) Pořízení materiálního zázemí projektu – po obdržení dotace (říjen – listopad 2008)2) Zpracování metodických materiálů – říjen – prosinec 20083) Realizace a ktitvit se žáky – listopad 2008 – květen 20094) Zpracování výstupů projektu a jeho prezentace – květen, červen 20095) Finanční prostředky z dotace budou čerpány v roce 2008, zajištění v roce 2009 bude z vlastních prostředků školy.

6. Materiální a personální zabezpečení projektu, včetně organizace a řízení projektu a mechanismů průběžné kontroly realizace projektu

Materiální zabezpečení:

Škola má vhodné prostory (jazykové učebny, multimediální učebnu, učebnu ICT), které k realizaci projektu poskytné.

Škola zabezpečí časopisy a jiné tiskoviny, jakož i kancelářské potřeby k zajištění projektu.

Knihy, textové materiály a interaktivní softwarové tituly hodláme pořídit z dotace

7. Výstupy projektu

- 1) Zpracované „papírové pásy“ jako výstup společné četby literárních děl.
- 2) Postery jako výstup projektové výuky
- 3) Zpracované metodické postupy – zásobník aktivit, textů, pracovních listů
- 4) Fotodokumentace průběhu projektu
- 5) Internetová prezentace projektu

8. Rozpočet na realizaci projektu

Celkový rozpočet projektu zahrnuje vlastní vklad žadatele projektu a dotaci od ministerstva.

Celkový rozpočet 52.260 Kč, z toho dotace MŠMT ČR 35.260 Kč

501 Materiál		ks	cena	Dotace	Vlastní
1	A Little Princess	20	3 800 Kč	3 800 Kč	
2	The Call of the Wild	20	4 200 Kč	4 200 Kč	
3	Můj 1. školní slovník Fraus	10	2 490 Kč	2 490 Kč	
4	Ilustrovaný slovník	10	3 890 Kč	3 890 Kč	
5	iPack	1	9 990 Kč	9 990 Kč	
6	Timesaver London	1	630 Kč	630 Kč	
7	TS British History	1	630 Kč	630 Kč	
8	TS New York	1	630 Kč	630 Kč	
9	Kancelářské potřeby		1 000 Kč		1 000 Kč
10	Potřby na malování kulis		1 000 Kč		1 000 Kč
	Celkem		28 260 Kč	26 260 Kč	2 000 Kč
521 Osobní náklady					
	Osobní náklady v roce 2008	OPPP	9 000 Kč	9 000 Kč	
	Osobní náklady v roce 2009	OPPP	15 000 Kč		15 000 Kč
	Celkem		24 000 Kč	9 000 Kč	15 000 Kč
	Celkem		52 260 Kč	35 260 Kč	17 000 Kč

9. Věcné vyhodnocení projektu:

Podle navrženého časového harmonogramu bylo realizováno během listopadu a prosince 2008 pořízení literatury pro rozvoj čtenářských dovedností v anglickém jazyku, výkladové slovníky a vhodné softwarové nástroje.

Učitelé zapojení do realizace projektu zpracovali plán realizace ve třídách a připravili metodické podklady pro realizaci ve výuce. Současně byla věnována pozornost zvládnutí didaktické techniky.

Realizace aktivit se žáky byla posunuta na měsíce leden až červen 2009, protože prostředky na realizaci projektu byly poukázány až v prosinci 2008.

Realizace projektu byla rozdělena do tří dílčích částí:

- 1) Hrajeme si s anglickou literaturou na 1. stupni ZŠ
- 2) Hrajeme si s anglickou literaturou na 2. stupni ZŠ
- 3) Doplňkové aktivity – interaktivní výuka

Obsahem prvních dvou aktivit byla práce s texty přiměřenými věku žáků (1. stupeň pohádky The Gingerbread Man a Snow White and Seven Dwarfs, 2. stupeň A Little Princess a The Call of the Wild).

Aktivity spočívaly v poslechu, společné četbě, vyprávění textu, procvičování slovní zásoby, práci se slovníkem, hrách a dalších aktivitách v pracovních materiálech. Vyvrcholením činnosti byla dramatizace pohádek, zpracování příběhů na papírové pásy, prezentace výsledků práce spolužákům a předvedení nacvičených dramatizací na veřejných vystoupeních.

K doplňkovým aktivitám bylo využito interaktivního slovníku a dalších materiálů pro práci na interaktivní tabuli, zejména k práci se slovíčky a textem a hrám v angličtině.

V rámci realizace projektu byly rozvíjeny klíčové kompetence žáků zejména v rozvoji komunikativních dovedností v anglickém jazyce, ale také schopnosti spolupracovat, prezentovat výsledky své práce a nést odpovědnost za svoji činnost ve skupině.

Do projektu bylo zapojeno 62 žáků 3. až 7. ročníku ZŠ, projekt realizovali 3 vyučující anglického jazyka.

Časový harmonogram projektu byl dodržen.

Projekt splnil všechny předpokládané cíle a výstupy a přispěl ke zpestření a zefektivnění výuky cizího jazyka.

Název projektu: **Hrajeme si s anglickou literaturou
na 1. stupni ZŠ**

(Autor: Mgr. Pavel Novák)

**Metodická příručka pro učitele
k publikacím OUP (edice Classic Tales)**

***S. Arengo: The Gingerbread Man
(Beginner 2, 150 headwords)***

***S. Arengo: Snow White and the Seven Dwarfs
(Elementary 3, 400 headwords)***

Časová dotace: 30 vyučovacích hodin (15+15)

Pomůcky použité k realizaci projektu:

§ příslušné publikace (The Gingerbread Man, Snow White)

§ pracovní sešit k publikacím (activity book)

§ audionahrávky příslušných příběhů

§ slovníky pro žáky 1. stupně ZŠ

(Můj první školní slovník, Fraus), popř. též podrobnější slovník

§ výtvarné potřeby pro výrobu masek, kulis, ilustrací

§ některé rekvizity a kostýmy donesené žáky

A. The Gingerbread Man

1. vyučovací hodina

Pár slov úvodem:

Příběh o „Perníčkově“ je určen nejmladším žákům, v počátečních stadiích výuky anglického jazyka. Je příjemně, srozumitelně napsán a děti si jej jistě oblíbí. Najdou v něm paralely se známou pohádkou o Koblížkovi. „Panáček na útěku“ vzbuzuje u dětí sympatie, rády si rozdělí role, zejména role zvířátek. Pracovní sešit obsahuje množství zajímavých, adekvátních aktivit, procvičujících „učivo“ mnoha různými způsoby. Děti ocení zejména možnost dramatizace, ve scénkách se uplatní všechny děti, v hromadném recitování (chants) uspějí i méně nadané či méně průbojné děti.

První vyučovací hodinu věnujeme s dětmi seznámením s knížkou samotnou a přípravou potřebné slovní zásoby. Začneme jakousi „besedou nad obalem“, s dětmi si, klidně i v rodném jazyce, můžeme popovídat nad motivačním obrázkem na knížce - o čem ta pohádka asi bude, zda známe nějakou podobnou a jak to asi dopadne (bez listování knihou). Popovídáme si o panáčkově, z čeho je asi vytvořen a kým... Děti jistě budou mít spoustu nápadů do diskuze.

Ve slovníku ověříme význam slova „gingerbread“ - nyní tedy víme, „s kým máme tu čest“. Zkusme si následně s dětmi o úvodním obrázku popovídat anglicky, žáci mnohé zvládnou (old man, old woman, části těla atd.).

Ukážeme dětem, že na konci publikace najdou pod názvem Glossary jakýsi ilustrovaný slovník k příběhu. Slovíčka si s dětmi projdeme a procvičíme, například ukazováním na části těla, pantomimickým ztvárněním sloves, předvedením dotyčných zvířat atd.. Děti mohou soutěžit, kdo stihne ostatním v časovém limitu beze slov „napovědět“ co nejvíce slov apod.

Na straně 20 v knížce znovu ověříme znalost slovíček.

Na konci hodiny žáci vypracují **aktivitu č.1** v pracovním sešitě (přiřadí slova k obrázkům).

2. vyučovací hodina

Druhou vyučovací hodinu zahájíme několikaminutovým „*brainstormingem*“ - například si na tabuli zkusíme sepsat co nejvíce slovíček z minulé hodiny.

Děti se však jistě už těší na příběh samotný. Proto přejdeme k poslechu a čtení první části příběhu. Vysvětlíme dětem, že si pohádku „vychutnáme“ po kouscích a každou část si dobře osvojíme, hlavně malými scénkami.

Posloucháme z nahrávky část příběhu na straně 2 - 7. Děti „čtou očima“ text, který je velmi jednoduchý. Úryvek přehrajeme alespoň dvakrát, děti čtou, mohou opakovat jednotlivé věty podle nahrávky. Obsah úryvku si můžeme též přeložit do rodného jazyka. Můžeme si zkusit nakreslit Perníčka (na tabuli, do sešitu apod.) a přitom ho anglicky popisovat (viz úryvek na str.3). Děti budou rády opakovat fráze jako „My little boy!“ „In you go!“ „Open the door!“ „Stop!“ „Come here!“ apod. Již zde je první prostor pro dramaturgii. Jeden žák může představovat Perníčka a ostatní užívají zmíněné fráze.

Jádrem této hodiny je nácvik prvních scének *Act the play*, připravených pro ztvárnění v pracovním sešitě jako **aktivita č.2.** (rozdáme role babičky, dědečka a Perníčka, děti se mohou vystřídat) Domluvíme se s dětmi na obstarání „kostýmů“ pro dědečka a babičku. Perníčka si vyrobíme v některé z dalších hodin.

3. vyučovací hodina

V úvodu si zopakujeme scénky z minulé hodiny. Pokračujeme v poslechu a čtení příběhu, žákům přehrajeme stranu 8 a pracujeme s textem jako v předchozí hodině.

Následují **aktivity 3 a 4** z pracovního sešitu.

Přehrajeme úryvek na straně 9 a navážeme ještě **aktivitou 5**. Zvláště předložky dobře procvičíme.

4. vyučovací hodina

Opět si v úvodu zopakujeme naše scénky, děti se v rolích mohou vystřídat.

Tentokrát přehrajeme s porozuměním stránky 10 - 13.

Nacvičíme s dětmi další scénky připravené v pracovním sešitě, t.j. *Act the play*, **aktivita 6**.

Na scénu již vstoupily všechny postavy, s dětmi se domluvíme na výtvarném ztvárnění postav v příštích hodinách - děti si přinesou pomůcky (pastelky, fixy, nůžky, lepidlo). Zajistíme kreslicí čtvrtky, barevné papíry, kloboukovou gumičku (k výrobě masek), patenty (k výrobě Perníčka), lepicí pásku (k slepení obrázků do leporela) apod., dle nápadů dětí i vlastních.

5. - 8. vyučovací hodina

V následujících čtyřech vyučovacích hodinách ponecháme volný průběh kreativity žáků. Děti budou pracovat ve skupině či individuálně, podle úkolu, který si zvolí.

Mohou tvořit například

- § masky zvířat (kráva, kůň, liška)
- § velkou postavu Perníčka (s pohyblivými končetinami, popř. hlavou, připevněnými „klasickými“ patenty)
- § rekvizitu trouby, ze které utekl Perníček
- § obrázky jednotlivých scének (ve vlastním podání, nikoliv překreslené z knihy), včetně řečových bublinek; tyto obrázky lze následně slepit do podoby leporela
- § vlastní malé postavičky Perníčků apod.

9. vyučovací hodina

V úvodu hodiny si tradičně zopakujeme naše scénky, tentokrát již všech pět scén. Začneme používat masky a rekvizity, vyrobené v předešlých hodinách.

Pokračujeme v poslechu nahrávek a čtení textu - strana 14 - 15. Následuje **aktivita 7** - křížovka.

10. vyučovací hodina

V této hodině přehrajeme a přečteme úryvek na stranách 16 a 17, budou následovat **aktivity 8 a 9**.

Děti mohou pokračovat ve tvorbě leporela - scének s liškou.

11. vyučovací hodina

Náš příběh se chýlí ke známému, smutnému konci našeho perníkového hrdiny. Můžeme však očekávat, že žáci, zvyklí na akční filmy a PC hry, Perníčkovu „sežrání liškou“ ocení... **J**

Přehrajeme a přečteme závěr příběhu na stranách 18 a 19. Bude následovat **aktivita 10** - *Act the play* - nacvičíme s dětmi závěrečné scénky příběhu.

12. -13. vyučovací hodina

Tyto hodiny věnujeme závěrečným *after reading* **aktivitám 11 - 16** a nácvičku pohádky se všemi rekvizitami a maskami. Dokončíme leporelo a vyvěsíme jej ve třídě (jazykové učebně). Nezapomeneme na celkové shrnutí příběhu, vyjádření žákovských názorů na pohádku atd.

14. - 15. vyučovací hodina

Výsledky svého projektového snažení prezentujeme spolužákům z ročníku či jiných tříd - svoji pohádku jim zahrajeme.

Nezapomeneme na závěrečné hodnocení projektu, taktéž žáci by měli dostat prostor pro vyjádření svých názorů na tento netradiční způsob výuky angličtiny.

V případě všeobecné spokojenosti může mít projekt malé pokračování ve školní kuchyňce - při pečení perníkových panáčků... **J J**

B. The Snow White and the Seven Dwarfs

1. vyučovací hodina

Malý komentář úvodem:

Klasický příběh o krásné Sněhurce, zlé královně a sedmi trpasličích děti zajisté znají. Budou však jistě ovlivněny známým disneyovským ztvárněním, takže je může překvapit již samotná obálka knížky, a vzbudit v nich mnohé otázky, například, jakou roli mají v příběhu ony pentle, které vidíme na obrázku. I Sněhurka a trpaslíci nás překvapí svým nečekaným vzhledem; Šmudlu či Kejchala mezi nimi rozhodně nehledejme... Pohádka proto může být pro děti o to zajímavější.

Co se týče jazykové stránky příběhu, pohádka plyne jako klasické souvislé vyprávění, s vloženou přímou řečí. Dobře zvážíme, s jakou skupinou žáků budeme nad projektem pracovat. Malým problémem - či naopak obohacením - záleží na přístupu vyučujícího - se může jevit fakt, že příběh je vyprávěn tradičně v minulém čase. Na prvním stupni ZŠ by to mohl být problém, ale v 5. či případně 6. třídě bychom se tím neměli nechat odradit. Ostatně, hrubou linii příběhu všichni známe a nemusíme se rozhodně snažit rozumět úplně všem slovům.

Osobně doporučuji vypracovat předem pro děti malý příruční slovníček tvarů sloves v minulém čase, tak, jak se v příběhu postupně vyskytují. Jedná se hlavně o slovesa nepravidelná. Nejvíce frekventované slovesné tvary si děti jistě brzy osvojí, což jim bude velkým přínosem v dalším studiu anglického jazyka. Mám na mysli hlavně tvary sloves používaných v souvislosti s přímou řečí, tedy „said, asked, answered, thought“, dále „was, saw, looked, called“ aj.

První vyučovací hodinu věnujeme s dětmi seznámením s knížkou samotnou a přípravou potřebné slovní zásoby. Začneme jakousi „besedou nad obalem“, s dětmi si, klidně i v rodném jazyce, můžeme popovídat nad motivačním obrázkem na knížce. Děti si jistě v první chvíli budou jisté tím, že příběh o Sněhurce dobře znají - můžeme si ho vyprávět, povídat si o tom, kdo viděl známý animovaný film atd.

Otázkou k zamyšlení bude náš obrázek - proč jsou na něm v košíku mašle a co se na obrázku vlastně stalo. V této situaci lehce naučíme děti slovíčka *ribbons* a *tie /untie the ribbons*. V ideálním případě přineseme několik pentlí a názorně si vyzkoušíme.

Ukážeme dětem, že na konci publikace (str. 30 - 31) najdou pod názvem Glossary slovník k příběhu. Je koncipován pokročileji, je částečně ilustrovaný a částečně výkladový, což je přínosné pro další studium žáků. Slovíčka si s dětmi projdeme a procvičíme. Zaměříme se také na názvy hlavních postav, tj. *queen, king, huntsman, dwarfs,, prince; mirror*.

Na konci hodiny žáci vypracují *before reading aktivitu č.1* v pracovním sešitě (true/false), pomůžeme jim s porozuměním, popř. slovíčka vyhledáme ve slovnících. Správné odpovědi tentokrát dětem nesdělíme. Žáci je zjistí až v průběhu čtení příběhu; na konci projektu se ke cvičení znovu vrátíme.

2. vyučovací hodina

Druhou vyučovací hodinu zahájíme několikaminutovým „*brainstormingem*“ - například si na tabuli zkusíme sepsat co nejvíce slovíček z minulé hodiny.

Děti se však jistě už těší na příběh samotný. Proto přejdeme k poslechu a čtení první části příběhu. Vysvětlíme dětem, že si pohádku „vychutnáme“ po kouscích a každou část si dobře osvojíme, hlavně malými scénkami.

Posloucháme z nahrávky část příběhu na straně 2 - 5. Děti „čtou očima“ text a snaží se pochopit jeho obsah (též s pomocí ilustrací v knížce). Úryvek přehrajeme 2 - 3krát. Ověříme, jak děti úryvku porozuměly. Některé výrazy opět vyhledáme ve slovníku.

Klíčové slovesné tvary: *sat, made, wanted, looked, fell, was, pricked, thought, had, said, loved, happened, died, married, saw, stood, asked, answered.*

Klíčová přídavná jména: *cold, little, red, beautiful, black, white, sad, ill, nasty, unkind, jealous, magic, more beautiful, the most beautiful*

V závěrečné části hodiny žáci vypracují **aktivitu 2** (výběr správné odpovědi z několika možností), může jim pomoci samotný úryvek v knížce.

3. vyučovací hodina

Na úvod této hodiny si připomeneme, jak vypadala Sněhurka: „*skin as white as snow, hair as black as trees in winter, cheeks as red as blood*“. Požádáme žáky, aby v 5 - 10 minutách nakreslili svoji představu malé krásné holčičky Sněhurky. Obrázky vystavíme ve třídě.

Zopakujeme si předešlý děj a pokračujeme v poslechu další části, tentokrát na str. 6 - 7. S textem pracujeme jako v minulé hodině.

Klíčové slovesné tvary: *gave, take - took, kill, die, bring, know, walked, put, turned, can't - couldn't, run, come back*

Klíčová adjektiva: *angry, quick, dead, afraid*

Klíčová podstatná jména: *money, huntsman, forest, heart, knife, castle, deer, deer's heart*

Jádrem této hodiny je **aktivita 3** - scénka *Act the play*, do které však nejprve musíme s dětmi podle smyslu doplnit příslušné výrazy. V této hodině se spokojíme s doplněním a nácvičkou čtení scénky.

4. vyučovací hodina

V první části nacvičujeme scénku z minulé hodiny. Rozdělíme role královny, myslivce a Sněhurky, ostatní žáci se uplatní v kolektivních *chants* jako vypravěči. Dáme si záležet na výslovnosti minulých časů (*turned, looked, couldn't, walked*)

Pokračujeme čtením a poslechem stránek 8 - 10 (až po ... *little beds.*) Ilustrace příběhu dokonale napoví obsah úryvku. Zkontrolujeme podrobnější porozumění.

Klíčové slovesné tvary: *ran, was afraid, knew, cam, saw, knock, help, called, opened, ate, drank, went, fell asleep*

Klíčová adjektiva (participia): *alone, lost, late, full, strange, wild, kind, dark, small, hungry*

Klíčová podstatná jména: *forest, noises, wild animals, mountain, foot of the mountain, house, person, furniture, cups, plates, dinner*

Na závěr hodiny vytvoří vlastní ilustraci k dnešnímu úryvku - buď vlastní představu trpasličího domečku, nebo jeho vnitřku (židle, postýlky, talíře, hrnečky...). Obrázky vystavíme ve třídě.

5. vyučovací hodina

Na úvod hodiny vypracujeme s dětmi **aktivitu 4**, v níž si připomeneme obsah minulého úryvku. Doplníme slovíčka do mezer v textu, můžeme si vzít na pomoc knížku.

Jádrem hodiny je poslech další části příběhu, str. 10 - 11. Tentokrát místo čtení v knížce budeme poslouchat a zároveň vypracovávat **aktivitu 5**. Žáci poslouchají a zakroužkovávají správná slova z textu. Úryvek přehrajeme 2 - 3krát, podle potřeby žáků. Následně si žáci svá řešení zkontrolují porovnáním s originálním textem v publikaci.

V druhé části hodiny žáci samostatně vypracují **aktivitu 6**, která je shrnutím celého dosavadního příběhu. Obrázky si pak (nebo doma, pokud aktivity žákům kopírujeme) mohou děti vybarvit.

6. vyučovací hodina

V této hodině se s dětmi zabýváme poslechem a čtením úryvku na str. 12 - 15.

Klíčové slovesné tvary: *stayed, lived, cooked, cleans, washed, were, went, be careful, leave - left, find, think, dressed, laughed, hurt, showed, tied - untied, couldn't breathe, told*

Další klíčová slova: *gold, dangerous, poor old woman, ribbons, basket, quickly, tightly*

S dětmi pozorně rozebereme zejména pochopení scénky s mašlemi, kterou nejspíš děti nebudou znát.

Vypracujeme s žáky **aktivitu 7** - *Act the play* - nejprve do scénáře doplníme příslušná slova. Ve scéně opět vystupuje královna, Sněhurka, dále zrcadlo (můžeme zpracovat jako *chant* všech žáků); v roli trpaslíků se vystřídá sedm žáků - každému náleží ve scénáři jedna věta. Scénky několikrát přečteme.

7. vyučovací hodina

Tuto hodinu věnujeme nácvičce všech dosavadních scének příběhu, domluvíme se případně s dětmi na obstarání kostýmů a rekvizit (myšlivcův nůž pouze z kartonu apod.!).

Scénky můžeme oživit známou „trpasličí písní“ z disneyovské verze příběhu. Na odchodu do práce mohou trpasličí zpívat anglicky „Hi-Ho“ (verzi a text získáme lehce na internetu). Píseň se zaručeně bude líbit všem dětem.

8. vyučovací hodina

Obsahem této hodiny je čtení a poslech epizody „otrávené hřebínky“ na str. 16 - 18. Děti tuto část asi opět nebudou znát, bude pro ně zajímavá. S neznámými výrazy jim opět pomůžeme, popř. vyhledáme ve slovníku.

Klíčové výrazy: *poisoned combs, stuck, alive*

Žáci si následně zopakují dosavadní obsah příběhu prostřednictvím **aktivity 8** - podle obrázků jednotlivých scén doplní do vět chybějící výrazy.

Ve zbylém čase můžeme kdykoli procvičovat dramatizaci příběhu.

9. vyučovací hodina

Pokračujeme čtením a poslechem úryvku na str. 19 - 21. Zápletku s otráveným jablkem budou děti znát.

Klíčové výrazy: *alive, poisoned apple, farmer's wife, cottage, half, danger, began, the first piece, for ever*

Následuje **aktivita 9** dle návodu.

10. vyučovací hodina

V této hodině budeme číst a poslouchat úryvek na str. 22 - 25 (Sněhurka ve skleněné rakvi).

Klíčové slovesné tvary: *returned, found, tried, wake, move, has gone, bury, made, carried, lie, come and see, fell in love, belong*

Další klíčové výrazy: *asleep, ground, glass box, daughter, prince - princess, because*

Následuje **aktivita 10** (true/false?).

11. vyučovací hodina

V této hodině příběh zakončíme poslechem jeho rozuzlení na str. 26 - 27. Žáci budou zřejmě překvapeni, protože očekávali známé „oživení Sněhurky polibkem“.

Klíčové výrazy: *carry, tripped, fell, husband, wife, important, couldn't believe, still alive, lived happily ever after*

Poslední *while reading* aktivitou je **aktivita 11** (řazení slov do vět - správnost ověříme s použitím originálního textu).

Nyní se můžeme vrátit k úplně první aktivitě a zkontrolovat správné odpovědi, vyhodnotit, kdo z dětí příběh nejlépe znal/nejsprávněji odhadoval jeho průběh.

12. vyučovací hodina

Příběh skončil, všichni víme, jak dopadl, jsme rádi, že dobře. Zbývá pohrát si s několika posledními aktivitami a také s dramatizací příběhu.

Čtyři pěkné aktivity na nás čekají na konci publikace samotné. Můžeme si závěrem také znovu projít *glossary* se všemi slovíčky.

Aktivita 12 je pro změnu „jazykového typu“ - žáci třídí slova podle podobné výslovnosti. Slovíčka si můžeme při té příležitosti přeložit do rodného jazyka.

Aktivita 13 je klasické řazení částí příběhu do správného pořadí. Toto cvičení si zapamatujme, mohlo by nám pomoci při dramatizaci příběhu.

13. - 15. vyučovací hodina

Zbývá vyřešit **aktivitu 14** (opravování chyb v textu) a práci s pracovním sešitem zakončit krásnou křížovkou v **aktivitě 15**. V pracovním sešitě najdeme ještě aktivitu 16, kterou však v případě mladších žáků příliš nedoporučuji. Tvoření odpovědí v minulém čase je pro ně obtížné a mohli bychom na samém konci poněkud „otrávit“ i žáky. Raději se s dětmi pustíme do závěrečného ztvárnění příběhu.

Při dramatizaci pohádky využijeme

- § pět scének připravených v pracovním sešitě, nad kterými jsme v průběhu projektu pracovali
- § spojovací slovo vypravěče, které s dětmi společně vybereme z některého ze cvičení (viz aktivita 13 apod.)
- § písničku trpaslíků „Hi-ho“
- § žáky přinesené rekvizity (zrcadlo, atrapu nože, mašle, hřebínky, jablko, vybavení domku trpaslíků apod.) a kostýmy hlavních postav

Pohádku s dětmi nacvičíme, v případě scének pokud možno z paměti. Děti budou zajisté mít spoustu dalších nápadů, jak příběh zahrát a oživit.

V poslední hodině projektu (v případě časové tísně klidně i o malinko později) pohádku předvedeme jiným skupinám angličtinářů, popř. ji využijeme k další prezentaci na veřejnosti (besídka apod.). Můžeme též pořídít videozáznam.

Nezapomeneme s dětmi zhodnotit jednak pohádku samotnou, jednak náš společný projekt.

PROJEKT: HRAJEME SI S ANGLICKOU LITERATUROU

Vypracovala: Blanka Linhartová

METODICKÁ PŘÍRUČKA PRO UČITELE K PUBLIKACÍM

A LITTLE PRINCESS (STAGE 1)

AUTOR: FRANCES HODGSON BURNETT

THE CALL OF THE WILD (STAGE 3)

AUTOR: JACK LONDON

ČASOVÁ DOTACE: 30 VYUČOVACÍCH HODIN

POMŮCKY, KTERÉ BYLY POUŽITY K REALIZACI TOHOTO PROJEKTU:

- 1.KNIHY (A LITTLE PRINCESS od F.H.BURNETT/ THE CALL OF THE WILD od J. LONDONA)
2. CD těchto publikací
- 3.SLOVNÍK (FRAUS I LUSTROVANÝ STUDI JNÍ SLOVNÍK)
- 4.I NTERAKTIVNÍ TABULE (procvičení slovní zásoby)
- 5.ČTVRTKY, BALICÍ PAPÍR, TVRDÉ KARTONY, PASTELKY, NŮŽKY, LEPI DLO, VODOVÉ BARVY, FIXY

Úvod první vyučovací hodiny:

Než začneme číst, poslouchat CD a hrát si, seznámíme se s publikací, která je rozdělena do tří částí.

První část se skládá ze samotného textu(příběhu).

Druhá část se zabývá slovní zásobou, která je použita v těchto publikacích.

Třetí část je složena z aktivit, které jsou zaměřeny na samotné kapitoly. (AKTIVITA NA 10 MINUT)

TAKŽE POJĎME POMALU ZAČÍT

1.Nejprve začneme druhou částí(slovní zásobou)-zatím bez slovníků-zjistíme, jestli jsou žáci schopni sami přijít na význam slov popsaných (vysvětlených) v AJ. Žáci by měli být schopni porozumět těmto „ vysvětlivkám“. Pokud ne, sáhneme po slovnících a ve dvojicích najdou český význam přidělených slovíček a navzájem si je ve skupinkách vysvětlí.

Tuto aktivitu musíme přizpůsobit počtu žáků ve skupině.
(Nepřekročíme časový limit 15 minut.)

Navážeme aktivitou z publikace ze strany 44 nazvané „BEFORE READING“. Aktivitu vypracujeme dle zadání.Tyto aktivity nám mohou posloužit také jako „BRAINSTORMING“ nebo jako paměťová aktivita. (Tomuto věnujeme maximálně 10 minut).

2. Jdeme číst a poslouchat první kapitolu (kapitolu přehrajeme maximálně třikrát – ovšem v první vyučovací hodině pouze jednou – kvůli časové dotaci 45 minut).

Při prvním poslechu se žáci snaží zaposlouchat do příběhu malé dívky, aniž by přitom sledovali text v publikaci.Po vyslechnutí se žáků zeptáme na jejich dojem z příběhu a

kolik textu pro ně bylo srozumitelného. Rozvedeme malou diskuzi o první kapitole a zároveň vyhodnotíme průběh první vyučovací hodiny. (Časový limit 10 minut).

Úvod druhé vyučovací hodiny:

K osvěžení příběhu u žáků můžeme buď vypracovat aktivitu „WHILE READING“ ze strany 45, nebo mohou někteří žáci ostatním sdělit v kostce děj první kapitoly. (Aktivita na 5 minut).

Přejdeme volně na poslech stále první kapitoly.

(Dle našeho uvážení a šikovnosti skupiny můžeme kapitolu přehrát třikrát, ale dle mého názoru postačí pouze dvakrát).

U poslechů již žáci sledují text v publikaci a zároveň si poznamenávají ty části textu, které se jim zdají zajímavé či naopak. Zároveň se mohou zamyslet nad částí kapitoly, kterou by se pokusili zdramatizovat.

Ovšem cílem je, aby uměli každou kapitolu zdramatizovat a nebáli se svého projevu na veřejnosti. Aby dokázali projevit své emoce a dokázali říct to, co potřebují i v cizím jazyce.



ČTENÍ:

Po pozorném poslechu čtou žáci střídavě po odstavcích celou kapitolu. Poznačí si zároveň slovíčka, která neznají a najdou si jejich význam ve slovníku.

Také je možné si celou kapitolu společně přeložit, nebo jen některé pasáže.

(Časová dotace na poslech a čtení v této vyučovací hodině je 40 minut. Tuto časovou dotaci si je možné rozdělit dle svého vlastního uvážení a potřeby).

TŘETÍ A ČTVRTÁ VYUČOVACÍ HODINA



PŘÍPRAVA NA SAMOTNOU DRAMATIZACI.

Na balicí papír žáci napíší útržky z přečtené kapitoly, a sice v pořadí, aby text dával smysl děje první kapitoly.

„Papírové pásy“ mohou psát různým typem písma. „Pásy“ budou později sloužit mimo jiné i jako divadelní kulisa, takže žáky necháme v klidu pracovat a vyjádřit jejich grafické nadání.

(Na psaní si vyčleníme dvě vyučovací hodiny).



PÁTÁ A ŠESTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Žáci se pokusí zdramatizovat přečtenou kapitolu.

Verze č. 1: Scénář si mohou napsat pomocí publikace, složit ho pomocí úryvků. Také ho mohou nejprve napsat v českém jazyce a poté přeložit do anglického jazyka.

Verze č. 2: Scénář mohou sepsat svými slovy. Lze psát rovnou v anglickém jazyce. Cílem je pochopit, o čem každá kapitola pojednává.

(Doporučeno pro jazykově zdatnější skupiny).

SEDMÁ A DEVÁTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Začínáme samotnou dramaturgií.

1. Žáci se pokouší z paměti odehrát děj 1. kapitoly.
2. Vše by měli secvičit v průběhu tří vyučovacích hodin.

DESÁTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Prezentace samotné dramaturgie.

Poté rozvinou diskuzi, co by vylepšili, co se jim povedlo a naopak.

JEDENÁCTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Následující tři vyučovacích hodiny se žáci seznámí s obsahem zbývajících pěti kapitol. Probíhá poslech, čtení, překlad a diskuze.

TŘINÁCTÁ AŽ DVACÁTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Žáci sepíší celkový scénář a „papírové pásy“ ,které seznámí diváka s celým obsahem těchto publikací a zároveň budou tyto pásy sloužit jako malá část kulis.

DVACÁTÁ AŽ TŘICÁTÁ VYUČOVACÍ HODINA.

Žáci v rozdělených rolích, na kterých se předem domluvili, spolu začnou nacvičovat divadlo.
Ostatní žáci malují a tvoří kulisy.

Cílem tohoto projektu je , aby žáci dokázali předvést, že i angličtina může být zábavná a že dokáže rozvíjet jejich fantazii, talent, souhru a organizaci práce.Výsledek jejich práce by měl jim i ostatním žákům otevřít dveře ke čtení více anglické literatury.

Doplňková činnost k projektu:

HRAJEME SI S ANGLICKOU LITERATUROU

Můj první školní slovník (Fraus)

1.hodina

- Animals, Things in the classroom
- 4. ročník
- Práce se slovníkem: opakování slovíček, osvojení si nové slovní zásoby
- Lehčí úroveň her na interaktivní tabuli

2. hodina

- Time, School, Parts of the body
- 5. ročník
- Práce se slovníkem: 3 skupiny vyhledávají zadaná slovíčka, která píšou na tabuli pro zbývající skupiny
- Žáci sami ovládají cd-rom na interaktivní tabuli, kde využívají novou slovní zásobu v lehčí úrovni her

3. hodina

- Time, Fruit and vegetables, Complete revision
- 7. ročník
- Využití slovníku při práci s anglickým textem (překlad, doplňování slov)
- Kompletní opakování slov v těžší úrovni her na interaktivní tabuli