

VELKÝ PROJEKT 5 – „KRAMÁŘSKÁ“ PÍSEŇ

Máte za sebou čtyři hodně náročné projekty. Přírodovědu už máme probranou, z vlastivědy nám ještě něco chybí, takže bychom měli pokračovat v ní. Než se ale opět pustíme do hlubin naší historie, dáme si takovou „mezihru“.

Jistě si vzpomínáte, že jsme po pololetí začali v hudební výchově s takovými mini referáty. Bylo v plánu, že si každý do konce roku připravíte pro spolužáky svou oblíbenou českou (slovenskou) písničku, donesete slova, krátce popovídáte o autorovi nebo zpěvákovi a společně si zazpíváme. Bohužel jsme stihli jen několik málo písniček. Tak teď to napravíme ☺.

Vzpomeňte si, jakou písničku jste přinesli (ti, kteří to stihli), nebo jste měli v plánu donést. Do projektu ji samozřejmě napíšete, ale to nebude všechno. V každé písni se o něčem zpívá. Něco se tam většinou děje... A na vás bude, abyste ten příběh nakreslili do komiksu – podobně to kdysi dělávali i potulní kejklíři – zpívali a zároveň ukazovali na obrázky. (nebylo to úplně stejné, neměli přímo komiks s „bublinami“, jako budete dělat vy).

Zde se můžeš dočíst víc: https://cs.wikipedia.org/wiki/Kram%C3%A1%C5%99sk%C3%A1_p%C3%ADse%C5%88

A tady drobná ukázka: <https://www.youtube.com/watch?v=sYzseBB8Gg0>

Jak by tedy tento projekt mohl vypadat?

Ukážeme si na písni: *Skákal pes* ☺

NÁZEV –použij svůj literární a slohový talent. Píseň se jmenuje *Skákal pes*, ty vymysli jiný název komiksu podle děje např.: *Vtipný rozhovor (...pejsku náš, co děláš, žes tak vesel stále...“...nevím sám...“)*.

Název písne
napiš opravdu takový, jaký je v originále.
SKÁKAL PES

Opět použij dvě slepené A4

Pokud si vybereš píseň, kterou neznáš z rádia, ale třeba od tábora, může se stát, že **nebude mít autora**. To bývá například u písni **lidových** (*to je případ písne Skákal pes*), nebo **country** apod.

Název komiksu (zkus vymyslet **jiný**, než je název písničky)
Autor: (tvoje jméno)

Nejdříve si **promysli děj** – co důležitého se v písni děje. Pokud je toho v písni popsáno málo, můžeš si i nějaké situace „domyslet“ Jak se říká „čti mezi řádky“.

Např.: než myslivec řekl: „Pejsku náš, co děláš...“ mohl na něj třeba zavolat...

Jednoduše: **levá strana** projektu je prostor pro tvou **fantazii**, na **pravé straně** je písne tak, jak je ve **skutečnosti**.

Název písničky
Slova / Hudba (pokud nelze zjistit, je písne zřejmě lidová, nebo anonym)
Interpret (zpěvák nebo kapela. V případě lidové písne nemusíme uvádět)

Text písničky

Sloky + refrén (ten stačí jednou a pak vždy napsat pouze „R:“)

Napiš sloky písne a refrén (to, co se opakuje). Ten stačí napsat jednou a označit ho R. (tam, kde obvykle píšeme číslo sloky) Pak stačí znovu napsat R a nemusíme ho psát znovu.

Některé písne refrén nemají (*Skákal pes*)

Proč jsem si vybral/a právě tuto písne:

Rozvrhni si, kolik budeš pro svůj komiks potřebovat **okének**.

Podle počtu rozhovorů, myšlenek, situací..

Vymysli dialogy do bublin.

Prostě co si postavy říkají, případně co si myslí. Ten rozhovor může v písničce přímo být, ale také nemusí.

Např. u *Skákal pes* – můžeš nakreslit okénko, kde myslivec volá na psa – „Pejsku, zastav!“ ačkoliv to přímo v písni není.

Bubliny (rozhovory) **ne musí být ve všech** okénkách.

Skákal pes přes oves a zelenou louku – stačí namalovat jako první okénko

Tady napiš, **proč** sis z tolika písni, které existují, vybral/a **právě tuto**.

Jestli se ti líbí melodie, rytmus, slova, co se ti na těch slovech líbí, že se na ni hezky tancuje, nebo máš rád toho zpěváka, zpěvačku, kapelu... Písnička ti také může připomínat nějakou hezkou událost atd...